



Brasília Top Festival – Gratidão tá no Coração

TERMO DE FOMENTO Nº 57/2022

Que entre si celebram o DISTRITO FEDERAL, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DO DISTRITO FEDERAL e o INSTITUTO DESPONTA BRASIL

PROCESSO SEI Nº 04009-00001210/2022-73

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC	
Organização da Sociedade Civil: INSTITUTO DESPONTA BRASIL	
Endereço Completo: SHCS CR Quadra 502 Bloco C Loja 37 Parte 762, Asa Sul, Brasília -DF CEP 530	
CNPJ: 17.227.826/0001-90	
Nome do Representante Legal: HEISENBERG SOUSA DINIZ	
Descrição do Objeto: O Brasília Top Festival – Gratidão tá no coração, que acontece no dia 10 de setembro de 2022 na Torre de TV, Brasília/DF, tem a proposta de reunião os principais nomes da música gospel brasileira, em uma grande infraestrutura a ser erguida na imponente Torre de TV, fortalecendo e promovendo a capital como destino do turismo religioso. É um festival que celebra a família e transforma as pessoas através da música, da arte e da gastronomia, trazendo a possibilidade de proporcionar uma conversa e uma aproximação com o público engajado.	
VALOR DO TERMO DE FOMENTO: R\$ 599.997,32 (Quinhentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e sete reais e trinta e dois centavos)	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 09/09/2022	TÉRMINO: 09/12/2022
SITUAÇÃO: EM EXECUÇÃO	

Em atendimento ao Decreto Nº 37.843, de 13 de dezembro de 2016, que regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, quanto ao regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal. *Capítulo X - Transparência e Participação Social, Art. 78 e Art.80.*

Damos divulgação e transparência as seguintes informações:

I - data de assinatura, identificação do instrumento e do órgão da administração pública responsável;

II - nome da organização da sociedade civil e seu número de inscrição no CNPJ;

III - descrição do objeto da parceria;

IV - valor total da parceria e valores liberados, quando for o caso;

V - situação da prestação de contas da parceria, que deverá informar a data prevista para a sua apresentação, a data em que foi apresentada, o prazo para a sua análise e o resultado conclusivo; e

VI - valor da remuneração da equipe de trabalho vinculada à execução do objeto e paga com recursos da parceria, com indicação das funções que seus integrantes desempenham e do valor previsto para o respectivo exercício.

Item	Descritivo	Unidade	Quantidade	Frequência	Unitário	Total
Meta 01 - PLANEJAMTNO / PRODUÇÃO						
Etapa 1.1 - RECURSOS HUMANOS						
1.1.1	DIREÇÃO GERAL: Profissional responsável pela definição das políticas específicas em todas as áreas do projeto, com a planejamento organização, alinhamentos de metas e etapas e cumprimento de objetivos especificados nos planos de trabalho de forma a alcançar os resultados esperados, com uma política de gestão dos recursos financeiros, administrativos, estruturação, racionalização, e adequação dos serviços diversos. Direciona junto a equipe os cronogramas e metodologias de pré, execução e pós produção. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	2	R\$ 7.541,67	R\$ 15.083,34
1.1.2	DIREÇÃO EXECUTIVA: Profissional responsável por assegurar a obtenção dos resultados definidos nos planos operacionais e administrativos, em conformidade com o objeto do evento, seus princípios, dentro das diretrizes estratégicas e operacionais estabelecidas, por meio da diretoria geral de todas as áreas do projeto. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 7.541,67	R\$ 7.541,67
1.1.3	DIREÇÃO TÉCNICA: Profissional responsável técnico do projeto, execução e emissão da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART).(Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
1.1.4	DIREÇÃO ADMINISTRATIVA FINANCEIRA: Profissional responsável pela coordenação dos cronogramas, planos de trabalhos e estratégias administrativas traçadas pela Diretoria Geral e Executiva, além de acompanhamento processual institucional, estratégias administrativas em consonância com as atividades traçadas. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	2	R\$ 7.541,67	R\$15.083,34
1.1.5	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO FINANCEIRO: Contratação de 1 profissional responsável por todo suporte as áreas financeiras e Administrativas. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	2	R\$ 2.200,00	R\$ 4.400,00
1.1.6	COORDENAÇÃO CULTURAL: Profissional responsável pelo processo seletivo e curatorial das atrações culturais e responsável pela logística das contratações de bandas/artistas. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 3.156,27	R\$ 3.156,27

1.1.7	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: - Contratação de 2 profissionais responsáveis pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto as direções, afim de demandar e acompanhar as ações de todos os coordenadores e produtores envolvidos no projeto, são os profissionais responsáveis pela execução da área de produção, direcionamento de tarefas, treinamento e capacitação da equipe durante o período de pré - execução e pós. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	2	1	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
1.1.8	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Contratação de 2 profissionais responsáveis por todo suporte as equipes de produção do evento. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	2	1	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
1.1.9	DIRETOR DE PALCO PRINCIPAL - Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados som, luz, etc; controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos e das instalações elétricas do palco principal. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.1.10	ARQUITETO: Profissional responsável pela elaboração do projeto de montagem do evento, considerando todas as áreas, palco, camarotes, áreas de apoio para banheiros e fechamento e área gastronômica considerando a contratação para a execução de projeto de alta complexidade." (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.1.11	COORDENAÇÃO SETORIAL - ÁREA GASTRONÔMICA: Contratação de profissional responsável pela a programação das atividades da área gastronômica. Coordenar a execução do projeto cenográfico, agrupamento dos stands, planejamento de horários e staff. Acompanhar a montagem e desmontagem do espaço.(Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.1.12	COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA/ TÉCNICO: Contratação de profissional responsável com atribuições para coordenar a execução controle de montagem e desmontagem de todas as estruturas que compõe o evento, bem como o controle de cronograma de montagem e de equipe geral atendendo todos os prazos estabelecidos no plano de trabalho. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.1.13	APRESENTADOR: Contratação de profissional especializado em locução de eventos de grande porte. (Unidade de medida: diária/06h)	Serviço	1	1	R\$ 725,00	R\$ 725,00
1.1.14	ROADIE: (Assistente de Palco - Estúdio) - Contratação de profissionais capacitados para atuar como Roadie (Assistente de Palco) com larga experiência na leitura e execução de Rider Artístico. (Unidade: 12h)	Mês	5	1	R\$ 147,50	R\$ 737,50
1.1.15	ELETRICISTA: Prestação de serviços de eletricista. (Unidade de medida: diária/12h).	Unidade / Diária	2	2	R\$ 246,67	R\$ 986,68
SUBTOTAL ETAPA 1.1						R\$ 73.213,80
ETAPA 1.2 - COMUNICAÇÃO / MATERIAL GRÁFICO / MATERIAL ESPECÍFICO / AUDIOVISUAL / TECNOLOGIA						

1.2.1	Coordenação de Comunicação - Contratação de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades de comunicação do projeto, gerenciamento das ações e seus respectivos horários, atuar durante a pré-produção, produção e execução. (Unidade de medida: diária/12h)	Mês	1	1	R\$ 3.080,00	R\$ 3.080,00
1.2.2	Conteudista: Contratação de profissional responsável pela criação dos textos e temáticas do projeto. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 1.365,00	R\$ 1.365,00
1.2.3	SAC / Revisor de Textos: Contratação de profissional responsável pelo atendimento nas redes sociais respondendo dúvidas e interagindo com o cliente, e responsável pela revisão de todos os textos. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 1.365,00	R\$ 1.365,00
1.2.4	Designer: Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, e em todo o material gráfico (programação, crachá), sinalização (banners banheiros, palcos, alimentação, etc), posts com as marcas para as redes sociais. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
1.2.5	Gestão de Redes Sociais : Contratação de serviço de comunicação para atuar no gerenciamento de mídias sociais e divulgação do projeto em redes sociais (Instagram), elaboração de textos. (Unidade de medida: diária/12h).	Mês	1	1	R\$ 2.750,00	R\$ 2.750,00
1.2.6	Vídeo Maker e Edição: Gravação e Edição de vídeos promocionais nas redes sociais: 10 vídeos curtos de até 30s com captação e edição.	Unidade	10	1	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00
1.2.7	Registro Fotográfico - Contratação de 2 profissionais por 6 horas/diária - fotógrafos, com experiência comprovada em registro de eventos. Período de montagem, execução e desmontagem.	Serviço/ Diária	2	1	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
1.2.8	Assessoria de imprensa e comunicação - Promoção do relacionamento com a imprensa, fazendo o intercâmbio entre os jornalistas e os organizadores, bem como entre os jornalistas e as assessorias dos artistas que se apresentarão no Evento. Apresentação da estrutura do evento aos jornalistas e acompanhamento da mídia em deslocamentos para a produção de conteúdo jornalístico, com indicação de oportunidades de imagens e de contato com fontes e personagens de relevância à pauta executada. Elaboração de releases: aviso de pautas, press releases e balanços da agenda. Os temas a serem abordados são: estrutura do evento, atrações e programação diária da exibição pública, além de dados sobre a cidade, impacto econômico do evento para Brasília, entre outros assuntos.	Serviço	1	1	R\$ 3.950,00	R\$ 3.950,00
1.2.9	RÁDIOS HT'S: Locação Equipamento Radiocomunicação - RÁDIO COMUNICADOR HT fornecimento de rádio comunicador modelo HT, com alcance de 8km, 02 baterias inclusas, fone de ouvido, antena e carregador.	Unidade / Diária	30	2	R\$ 35,23	R\$ 2.113,80
1.2.10	LINK DEDICADO DE INTERNET: Fornecimento de link IP de internet de 50MB dedicado Full Duplex de upload e download simétricos	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.2.11	IMPULSIONAMENTO Facebook / Instagram	Verba	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

1.2.12	Lona vinílica (com instalação): 10 placas de sinalização externa cada uma medindo 1x1,50m totalizando 15 m²; 4 placas de sinalização de banheiros masculino e feminino medindo 1m² cada totalizando 4m²; 5 placas de ativação externa medindo 2m² cada totalizando 10m²; 02 Placas primeiros socorros medindo 3m² cada totalizando 6m²; 04 backdrops medindo 6 m² cada totalizando 24m + 100 m² de back drops id visual	M²	153	1	R\$ 53,94	R\$ 8.252,82
SUBTOTAL ETAPA 1.2						R\$ 46.376,62
TOTAL GERAL META 1						R\$119.590,42
META 02 - Contratações artísticas / Realização / Execução						
ETAPA 2.1 - CACHÊS						
2.1.1	ATRAÇÕES 16h - 19 - Dj Jhon Jhon 19 - 21:30 - DD JUNIOR PRINCIPAL 21:30 - 23 - MINISTERIO LOUVA DEUS - TRIBO DO FUNK 23 - 24.30 - WESELY SANTOS	Cachês	1	1	R\$ 120.000,00	R\$ 120.000,00
SUBTOTAL ETAPA 2.1						R\$ 120.000,00
ETAPA 2.2 - LOGÍSTICA						
2.2.1	Veículo grande de transporte de passageiros (TIPO VAN EXECUTIVA): Veículo com configuração para transporte entre 14 e 20 passageiros, equipado com cortinas, vidros escurecidos, assentos individuais reclináveis, ar-condicionado, som ambiente e com todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN. Com 01 (um) motorista, para trechos que não excedam a carga horária obrigatória.	Unidade / Diária	1	1	R\$ 653,68	R\$ 653,68
2.2.2	Van de Carga - Veículo grande de transporte de material das bandas artísticas (TIPO VAN EXECUTIVA), com todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN. Com 01 (um) motorista, para trechos que não excedam a carga horária obrigatória.	Unidade / Diária	1	1	R\$ 653,68	R\$ 653,68
SUBTOTAL ETAPA 2.2						R\$ 1.307,36
Etapa 2.3: INFRAESTRUTURA / Contratação de fornecedores –insumos, estrutura, equipamentos e serviços, como montagem, desmontagem, limpeza, segurança, entre outros						
ARENA MÚSICA						
2.3.1	Box palcos 04 Estruturas montado em Torres do Tipo P30 fabricado em alumínio no formato de blocos, para 2 PA/Fly, e telões, medindo 13,20x10,90x4,60 (cada).	Unidade / Diária	4	1	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
2.3.2	PALCO - 01 Coberturas do tipo Túnel Geo Space modelo geodésico com arcos fabricado em alumínio, medindo 30x19x9,45 metros de altura central. (Túneis será conectado no Palco Cruzeta)	Unidade / Diária	1	1	R\$ 30.200,00	R\$ 30.200,00
2.3.3	Camarotes 02 Pisos em estrutura tubular industrial e compensados de 20mm, medindo 20x10 (cada), com escoramento.	Unidade / Diária	2	1	R\$ 13.992,00	R\$ 27.984,00
2.3.4	Camarotes e Camarins: 440m² de Carpete para forração dos Pisos	M²	440	1	R\$ 17,00	R\$ 7.480,00

2.3.5	04 Camarins em estrutura de octanorm e placas de TS na cor branca/branca medindo 04x04x2,20 (cada), com ar condicionado, iluminação tomadas e piso módulos de praticáveis 2x1 forrado com carpete	Unidade / Diária	4	1	R\$ 2.200,00	R\$ 8.800,00
2.3.6	1 Salas em estrutura de octanorm e placas de TS na cor branca/branca medindo 04x04x2,20 (cada), com ar condicionado, iluminação tomadas e piso módulos de praticáveis 2x1 forrado com carpete. (Para Produção, Imprensa,e Apoio).	Unidade / Diária	1	1	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00
2.3.7	ATERRAMENTO PALCO Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento para palco em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas	Serviço / Diária	1	1	R\$ 274,00	R\$ 274,00
2.3.8	PASSA CABO - PALCO PRINCIPAL: Passa fio, material plástico, aplicação passagem cabo/fio, produto que serve para proteger fios e cabos do sistema elétrico e segurança a população do evento	Metro Linear / Diária	100	1	R\$ 50,00	R\$ 5.000,00
2.3.9	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA: Distribuição elétrica: Contratação de serviço de distribuição elétrica de ligação do palco, para alimentação serão utilizados nesta instalação 3500 metros de cabo PP 3x2,5mm e 460 metros de cabo PP 4x10mm serão utilizados ainda 04 quadros de distribuição elétrica sendo que cada um deles será montado em caixa de sobrepôr de 60x80x25cm resistente a água e contarão com 01 disjuntor geral tripolar de 32A siemens ou marca similar, 01 disjuntor DR siemens ou marca similar, mais 12 disjuntores monopolar de 20A siemens ou marca similar, 04 contactoras siemens ou marca similar, 01 timer, 01 botueira de 3 posições: (Automático, Manual, Off), 01 barramento de neutro, 01 barramento de terra e uma regua de borne para interligações dos circuitos, todos os cabos dessa instalação serão enterrados a 20cm de profundidade dentro de dutos de 1", afim de evitar qualquer acidente ou roubo de material.	Serviço / Diária	1	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
2.3.10	ATERRAMENTO PORTICOS Palco Principal: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento dos pórticos em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas.	Serviço / Diária	4	1	R\$ 274,00	R\$ 1.096,00
2.3.11	ILUMINAÇÃO CENÓGRAFICA PARA PÓRTICOS Palco Principal - Locação de 08 refletores iluminação, descrição: de led, potência de 50w, bivolt, luz branco frio, fluxo luminoso de 4.000 a 5.000lm, ângulo de luz de 120°, confeccionado em alumínio preto, grau de proteção ip66.	Unidade / Diária	8	1	R\$ 39,25	R\$ 314,00
2.3.12	PÓRTICOS CAMAROTE: Estrutura de alumínio modelo p.30, para montagem de 4 pórticos medindo 10x2x3 cada.	Serviço / Unidade	1	1	R\$ 850,00	R\$ 850,00
2.3.13	ATERRAMENTO PORTICOS Camarote: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento dos pórticos em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas.	Serviço / Diária	16	1	R\$ 30,00	R\$ 480,00

2.3.14	ILUMINAÇÃO CENÓGRÁFICA PARA PÓRTICOS Camarote - Locação de 08 refletores iluminação, descrição: de led, potência de 50w, bivolt, luz branco frio, fluxo luminoso de 4.000 a 5.000lm, ângulo de luz de 120º, confeccionado em alumínio preto, grau de proteção ip66.	Unidade / Diária	16	1	R\$ 39,25	R\$ 628,00
2.3.15	TRANSMISSAO SIMULTANEA: para os telões do palco.	Serviço / Diária	1	1	R\$ 2.732,50	R\$ 2.732,50
2.3.16	LONA VINÍLICA (COM INSTALAÇÃO): para sinalização dos pórticos.	M²	80	1	R\$ 53,94	R\$ 4.315,20
2.3.17	ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA ÁREA CAMAROTE SHOWS * 1 mesa computadorizada 2048 canais Avolite * 96 canais de Propower CITronics * 24 canais de amplificadores de sinal CITronics * 24 movings heads spot CMY * 84 refletores par led RGBW 18*10 watts * 42 refletores set light led 300 watts * Main power trifásico com 32 Amperes por fase * Cabeamento para ligação dos equipamentos ILUMINAÇÃO LED BALLS * 2 sistemas de iluminação composto com 50 led Ball cada , RGB , lifting de 6 metros de descida , com cabos de segurança , programável através de protocolo DMX . * 1 mesa computadorizada 2048 canais Avolite * 104 canais de Propower CITronics * 8 canais de amplificadores de sinal CITronics * Main power trifásico com 32 Amperes por fase * Cabeamento para ligação dos equipamentos	Unidade / Diária	2	1	R\$ 5.940,94	R\$ 11.881,88
2.3.18	ILUMINAÇÃO LED BALLS * 2 sistemas de iluminação composto com 50 led Ball cada , RGB , lifting de 6 metros de descida , com cabos de segurança , programável através de protocolo DMX . * 1 mesa computadorizada 2048 canais Avolite * 104 canais de Propower CITronics * 8 canais de amplificadores de sinal CITronics * Main power trifásico com 32 Amperes por fase * Cabeamento para ligação dos equipamentos	Unidade / Diária	2	1	R\$ 5.940,94	R\$ 11.881,88
Palco - Atração Local						
2.3.19	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA PALCO Entretenimento: Distribuição elétrica: Contratação de serviço de distribuição elétrica de ligação do Palco, para alimentação de todas trepadeiras serão utilizados nesta instalação 500 metros de cabo PP.	Serviço / Diária	1	1	R\$ 325,00	R\$ 325,00
2.3.20	2.3.19 SOM GRANDE PORTE - 1 mesa digital 48 canais de entrada , equalização paramétrica , compressor , gate, equalizador por canal , 16 canais de saída com equalizador gráfico , compressor (Yamaha 5 DRH , Soundcraft Vi 6, Digidesigner Mix Rack , Digico SD 8, Midas Pro 6)- 1 computador com software de gerenciamento do sistema e fofware smart Live- 1 microfone calibrado para alinhamento do sistema- Rack drive composto por processador digital com 4 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226)- Sistema de PA composto por 8 elementos / caixas por lado - L/ R , Line Array Tree Way , passivo com 2 falantes de 10" , 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5" , 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências- Sistema de front fill composto por 4 caixas Line Array Tree Way , passivo com 2 falantes de 10" , 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5" , 8" , 9" ou 10" para as frequências (JBL, EAW, D&B, Adamson, Norton, Nexco , LAcoustic,	Unidade / Diária	2	1	R\$ 7.737,25	R\$ 15.474,50

	LS Audio)- Sistema de sub graves composto por 8 caixas com 2 falantes de 18" por caixa para as frequências de sub grave (JBL, EAW, D&B, Adamson, Norton, Nexo , LAcoustic, LS Audio)- Sistema de amplificação composto por 6 racks com 4 Amplificadores cada , Classe D , Patch de sinal , Distro de AC (Crown, Canco, JBL, Lab Gruppen, PowerSoft, Crest Audio)- 1 multicabo com 56 cabos de entrada com mínimo de 80 metros de comprimento ,fan out para monitor com 56 canais com mínimo de 25 mínimo metros de comprimento , balanceado, e com multipinos nas extremidades- 1 multicabo de sinal com 12 vias com mínimo de 80 metros de comprimento- 1 Main Power trifásico 380 volts, 150 Amperes por fase , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 220 volts para 110 volts com 5 mil Watts- 1 Distros de AC trifásicos 380 volts, de 63 A por fase para distribuição elétrica L/ R , House mix- Cabeamento de AC pelo menos 35 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra- 1 intercon com 2 pontos (PA e monitor)MONITOR- 1 mesa digital 48 canais de entrada , equalização paramétrica , compressor , gate, equalizador por canal , 24 canais de saída com equalizador gráfico , compressor (Yamaha 5 DRH , Soundcraft Vi 6, Digidesigner Mix Rack , Digico SD 8, Midas Pro 6)- 1 computador com software de gerenciamento do sistema e foftware smart Live- 1 microfone calibrado para alinhamento do sistema- Sistema de processamento digital com 3 entradas e seus saídas para o side fill (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226)- Sistema de Side Fill composto por mínimo de 3 elementos/ caixas por lado - L/ R , Line Array Tree Way , passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves , 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências, 2 sub graves com 2 falantes de 18" cada por lado- Sistema de monitor com 12 Monitores tipo Spot , 2 vias , composto por 2 falantes de 12" e 1 drive cada (EAW , Norton, JBL, Nexo , D&B , Lacoustic , LS Audio)- Sistema de amplificação para atender Side Fill e Monitores composto por 5 racks com 3 Amplificadores cada , Classe D , Patch de sinal , Distro de AC (Crown, Canco, JBL, Lab Gruppen, PowerSoft, Crest Audio); MICROFONES / PEDESTAIS / DIs; - 36 microfones dinâmicos e condensadores Shure , AKG, Sennheiser , Audix , Electrivoice , Neuman , Audio Technica;- 36 pedestais;- 12 direct box;- 4 microfones sem fio (Shure, AKG , Sennheiser , Audio Technica);- 8 Ear fones (Shure, AKG , Sennheiser , Audio Technica); BACK LINE: - 1 bateria completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (s Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor); - 2 Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange)- 1 Amplificador para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartkle System, Tracy Elliott)					
2.3.21	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE- 1 mesa computadorizadas 2048 canais (Avolite Pearl 2010, Avolite Tigger Touch, MA Ultra Lite,)- 32 canais de rack dimmer 4 mil Watts por canal CITronics - 64 canais de Propower CITronics - 4 boffer / Amplificador de sinal com 8 canais cada com sistema de ART Net CITronics - Sistema de intercon com 2 pontos - 1 canhões seguidores HMI 2000 Watts ou compatível- 12 refletores PAR 64- 24 refletores PAR Led RGBWA 18 Leds de 10 Watts cada - 24 Movings heads Beams 5 R (	Unidade /Diária	2	1	R\$ 2.733,33	R\$ 5.466,66

	Martin, Elation , Neo , Clay Paky , Robe) - 12 movings Heads Wash 700 ou compatível com CMY (Martin, Robe, Clay Paky, Neo)- 8 movings heads Spot 700 ou compatível com CMY (Clay Paky, Martin, Robe, Neo)- 6 molefay/Brutts com 6 lampadas DWE- 8 movings heads Led Wash 600 ou compatível (Martin, Robe, Clay Paky, Neo) - 12 Ribaltas de led RGBWA- Jogo de cabos de AC mínimo 35 mm com 5 pernas de 25 metros mínimo- 2 máquinas de fumaça dmx (Martin, Antare, MDG, ZR 33)- 2 máquinas Haze - 2 refletores de serviço 400 Watts- Multicabo de sinal com 12 vias mínimo 80 metros - 60 metros de estruturas de alumínio especial Q50 / Q30 para instalação dos equipamentos de iluminação - 8 motores Stagemakers com capacidade de sustentação de 1 tonelada cada , 12 metros de elevação- 1 controler Stagemakers 8 vias - 16 cintas com capacidade de 1 tonelada- Fiação compatível para ligação dos equipamentos					
2.3.22	PAINÉIS DE LED • 1 painel de Led com 6 metros de comprimento por 4 metros de largura cada , resolução indoor/outdoor 5mm, SMD, Super Slim para cada palco , total de 48 metros quadrado .- Paramêtros do Módulo: Distância Pixels (mm): 5 mm. Config. de Pixels: SMD 2728 3-in-1. Resolução: 42*84. Método de Scan: 1/11 Scan. Qtde. de Pixels: 3.528 pixels. Aplicação Indoor / Outdoor Dimensões : 250*500mm. Peso : 1.3 Kg- Paramêtros do Gabinete Dimensões: 500 * 100 * 79,5 mm Peso (Kg): 13,5 kg Resolução : 84*168 Interface de Sinal : DVI Qtde. de Pixels: 14.112 Compatibilidade: Todas Qtde. de Módulos: 2*2 Tipo de Manutenção: Traseira Material: Alumínio injetado Qtde. de Fontes: 1 pc 5V80A- Paramêtros da Tela Densidade de Pixels: 28.224 pixels / Voltagem: 110~220V AC Consumo Médio: 215 Watts /m2 Temp. de Trabalho: -20oC ~+50oC Consumo Máximo: 640 Watts / m2 Hum. de Trabalho: 10% ~90% RH Potência de Entrada: 800 Watts / m2 Dist. de Visualização: 6~90 m Brilho : 5000~ 5.500 Nits Ângulo de Visão: H: 140o / V: 120o Contraste: 2000 Nível de Proteção: IP65 / IP54 Taxa de Atualização: ≥ 1920Hz Vida Útil: 100.000 H Frequência de Leitura: 50 / 60Hz Ângulo de Curvatura: ± 15 Densidade de Pixels: 28.224 pixels.	Metro Linear/ Diária	2	1	R\$ 13.727,00	R\$ 27.454,00
ÁREA EXPOSIÇÃO GERAL						
Área Gastronômica						
2.3.23	ATERRAMENTO Área Gastronômica: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento para áreas gastronômica em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas.	Serviço / Diária	8	1	R\$ 42,50	R\$ 340,00
2.3.24	PASSA CABO Área Gastronômica: Passa fio, material plástico, aplicação passagem cabo/fio, produto que serve para proteger fios e cabos do sistema elétrico e segurança a população do evento.	Metro Linear / Diária	50	1	R\$ 50,00	R\$ 2.500,00

2.3.25	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA Área Gastronômica: Para atendimento de 15 estantes de alimentação. Contratação de serviço de distribuição elétrica de ligação dos estandes para alimentação com 01 quadro de distribuição geral com 12 circuitos de distribuição independente, serão utilizados nesta instalação 780 metros de cabo PP.	Serviço / Diária	26	1	R\$ 74,46	R\$ 1.935,96
2.3.26	ILUMINAÇÃO CENÓGRÁFICA PARA ESTANDES Área Gastronômica - Locação de 30 refletores iluminação, descrição: de led, potência de 50w, bivolt, luz branco frio, fluxo luminoso de 4.000 a 5.000lm, ângulo de luz de 120°, confeccionado em alumínio preto, grau de proteção ip66,	Unidade / Diária	12	1	R\$ 39,00	R\$ 468,00
2.3.27	PÓRTICOS: Estrutura de alumínio modelo p.30, para montagem de 2 pórticos medindo 10x2x3 cada.	Serviço / Unidade	1	1	R\$ 850,00	R\$ 850,00
2.3.28	ATERRAMENTO PORTICOS Área Gastronômica: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento para pórticos em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas.	Serviço / Diária	8	1	R\$ 30,00	R\$ 240,00
2.3.29	ILUMINAÇÃO CENÓGRÁFICA PARA PÓRTICOS Gastronômico- Locação de 08 refletores iluminação, descrição: de led, potência de 50w, bivolt, luz branco frio, fluxo luminoso de 4.000 a 5.000lm, ângulo de luz de 120°, confeccionado em alumínio preto, grau de proteção ip66.	Unidade / Diária	8	1	R\$ 39,25	R\$ 314,00
2.3.30	LONA VINÍLICA (COM INSTALAÇÃO) : para sinalização dos pórticos	M²	40	1	R\$ 53,94	R\$ 2.157,60
2.3.31	TENDA 5x5: Locação de Tenda Piramidal no tamanho 5X5, cobertura em lona PVC em vinil calandrado de material extra durável aditivado contra raios ultravioletas (UV) e oxidação, contém blackout (impede 40% do calor) não propagador de chamas antimofo, ante ressecamento e impermeável.	Unidade / Diária	18	1	R\$ 434,98	R\$ 7.829,64
2.3.32	TENDA 10X10: Locação tenda piramidal tamanho 10x10 - CHAPÉU DE BRUXA.	Unidade / Diária	12	1	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
2.3.33	ATERRAMENTO tenda 5x5: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento para tendas em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Com 04 hastes de aterramento em cada tenda.	Serviço / Diária	18	1	R\$ 35,00	R\$ 630,00
2.3.34	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA Tenda 5X5: Distribuição elétrica: Contratação de serviço de distribuição elétrica de ligação, para alimentação serão utilizados nesta instalação 520 metros de cabo PP. Com 02 refletores de led em cada tenda.	Serviço / Diária	1	1	R\$ 1.433,19	R\$ 1.433,19
Outros: Locação de Estruturas em Geral: Pórticos - Gerador - Extintor - Container - Alambrado - Fechamento - Barricada - Banheiro Químicos						
2.3.35	Pórticos Gerais: Estrutura de alumínio modelo p.30, para montagem de 2 pórticos medindo 6x1,5x3 cada.	Serviço / Unidade	6	1	R\$ 990,00	R\$ 5.940,00
2.3.36	Lona vinílica (com instalação): para sinalização dos pórticos	M²	180	1	R\$ 53,94	R\$ 9.709,20

2.3.37	Grupo Gerador Singular de 250 KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 250 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. Unidade de medida (Diária de 12h).	Unidade	2	2	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
2.3.38	Grupo Gerador Singular de 180 KVA - Locação Gerador Elétrico tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts.	Unidade	2	2	R\$ 2.100,00	R\$ 8.400,00
2.3.39	Grupo Gerador Singular de 110 KVA - Locação Gerador Elétrico tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts.	Unidade	2	2	R\$ 1.250,00	R\$ 5.000,00
2.3.40	FECHAMENTO: Placas Cegas - metro linear (Montagem de Estruturas temporárias) para área dos geradores e área de palco cultural.	Metro Linear / Diária	2000	1	R\$ 10,00	R\$ 20.000,00
2.3.41	ALAMBRADO: Locação / Montagem / Desmontagem de Stands e Projetos em Feiras e Exposições - Alambração - Fornecimento de serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de alambração disciplinador de público. Descrição: estrutura de grade de alambração disciplinador de público, em modulo de 2,00m x 1,00m.	Metro Linear/ Diária	945	1	R\$ 6,00	R\$ 5.670,00
2.3.42	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL MODELO STANDARD - Banheiro Químico - locação, montagem, manutenção e recolhimento. Locação de banheiro químico individual, portáteis, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, com dimensões mínimas de 1,16m de frente por 1,22m de profundidade, 2,10 de altura.	Unidade / Diária	100	1	R\$ 55,00	R\$ 5.500,00
2.3.43	BANHEIRO QUÍMICO PNE: locação, montagem, manutenção e recolhimento. Locação de banheiro químico individual para portadores de necessidades especiais, portátil, em polietileno ou material similar. Possuir teto translúcido, com dimensões mínimas de 1,30 m de largura x 1,50m de profundidade x 2,20m de altura.	Unidade / Diária	10	1	R\$ 110,00	R\$ 1.100,00
2.3.44	BANHEIRO QUÍMICO - Modelo Super Luxo	Unidade / Diária	10	1	R\$ 110,00	R\$ 1.100,00
2.3.45	ILUMINAÇÃO CENOGRÁFICA BANHEIROS - Locação de 30refletores iluminação, descrição: de led, potência de 50w, bivolt, luz branco frio, fluxo luminoso de 4.000 a 5.000lm, ângulo de luz de 120°, confeccionado em alumínio preto, grau de proteção ip66.	Unidade / Diária	30	1	R\$ 39,25	R\$ 1.177,50
ÁREA CAMARINS						
2.3.46	Sófas de 3 lugares em couro branco - 3 sofás para área de camarins	Unidade / Diária	3	1	R\$ 150,00	R\$ 450,00
2.3.47	Poltronas em couro branco	Unidade / Diária	6	1	R\$ 80,00	R\$ 480,00
2.3.48	Mesa de centro em madeira	Unidade / Diária	3	1	R\$ 36,00	R\$ 108,00
2.3.49	Tapete Persa	Unidade / Diária	3	1	R\$ 92,50	R\$ 277,50
2.3.50	Mesas Pranchão	Unidade / Diária	3	1	R\$ 33,75	R\$ 101,25
2.3.51	Toalhas pretas em tecido	Unidade / Diária	3	1	R\$ 15,00	R\$ 45,00

2.3.52	Espelhos corpo todo	Unidade / Diária	3	1	R\$ 50,00	R\$ 150,00
ÁREA LOUGE CAMARIM						
2.3.53	Sofa de 3 lugares em madeira de demolição	Unidade / Diária	1	1	R\$ 120,00	R\$ 120,00
2.3.54	poltronas em madeira de demolição	Unidade / Diária	2	1	R\$ 80,00	R\$ 160,00
2.3.55	mesa de centro	Unidade / Diária	1	1	R\$ 36,00	R\$ 36,00
2.3.56	tapete	Unidade / Diária	1	1	R\$ 92,50	R\$ 92,50
2.3.57	Mesas bistro madeira	Unidade / Diária	3	1	R\$ 50,00	R\$ 150,00
2.3.58	Banquetas bistro em madeira	Unidade / Diária	12	1	R\$ 19,00	R\$ 228,00
ÁREA PRODUÇÃO						
2.3.59	Frigobar	Unidade / Diária	1	1	R\$ 117,81	R\$ 117,81
2.3.60	Mesas de escritório em madeira	Unidade / Diária	3	1	R\$ 40,80	R\$ 122,40
2.3.61	Cadeiras de ferro preta acolchoadas	Unidade / Diária	10	1	R\$ 5,00	R\$ 50,00
2.3.62	sofas em couro preto	Unidade / Diária	2	1	R\$ 80,00	R\$ 160,00
2.3.63	tapete persa	Unidade / Diária	1	1	R\$ 92,50	R\$ 92,50
ÁREA POSTO MÉDICO						
2.3.64	cadeiras pretas acolchoadas	Unidade	10	1	R\$ 5,00	R\$ 50,00
2.3.65	Mesa de madeira	Unidade	1	1	R\$ 36,00	R\$ 36,00
2.3.66	Macas	Unidade	2	1	R\$ 40,80	R\$ 81,60
ÁREA POSTO POLICIAL						
2.3.67	cadeiras pretas acolchoadas	Unidade	10	1	R\$ 5,00	R\$ 50,00
2.3.68	Mesa de madeira	Unidade	1	1	R\$ 40,80	R\$ 40,80
ÁREA TÉCNICA						
2.3.69	Cadeiras pretas acolchoadas	Unidade / Diária	20	1	R\$ 5,00	R\$ 100,00
2.3.70	Mesa de escritório em madeira	Unidade / Diária	2	1	R\$ 40,80	R\$ 81,60
2.3.71	frigobar	Unidade / Diária	1	1	R\$ 80,00	R\$ 80,00
2.3.72	Sofá couro preto	Unidade / Diária	1	1	R\$ 80,00	R\$ 80,00
2.3.73	EXTINTOR DE INCÊNDIO - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 6 Kg de capacidade.	Unidade / Diária	60	1	R\$ 45,30	R\$ 2.718,00
2.3.74	Posto Médico: 01 Postos médicos montado em estrutura de octanorm, medindo 9x9x2,20 (cada), com ar condicionado, Piso easyfloor.	Unidade / Diária	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.3.75	ATERRAMENTO - Postos Médicos - Serviço de fornecimento e instalação de serviço de aterramento dos postos médicos em atendimento a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Compreende serviço de instalação elétrica o sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas.	Serviço / Diária	1	1	R\$ 274,00	R\$ 274,00

2.3.76	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA Posto Médico: Contratação de serviço de distribuição elétrica de ligação dos containers para alimentação com 01 quadro de distribuição geral.	Serviço / Diária	4	1	R\$ 45,00	R\$ 180,00
2.3.77	MESAS - Conjunto de Mesas com 04 cadeiras de plásticos branca.	Unidade / Diária	100	1	R\$ 5,50	R\$ 550,00
SUBTOTAL ETAPA 2.3						R\$ 319.395,67
ETAPA 2. 4 SERVIÇOS GERAIS						
2.4.1	SEGURANÇAS	Serviço / Diária	55	1	R\$ 250,00	R\$ 13.750,00
2.4.2	BRIGADISTAS	Serviço / Diária	8	1	R\$ 191,00	R\$ 1.528,00
2.4.3	LIMPEZA	Serviço / Diária	30	1	R\$ 143,20	R\$ 4.296,00
2.4.4	UTI MÓVEL	Serviço / Diária	1	1	R\$ 2.752,00	R\$ 2.752,00
SUBTOTAL ETAPA 2.4						R\$ 22.326,00
ETAPA 2.5 LIBERAÇÃO DO EVENTO						
2.5.1	ECAD	Verba	1	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
2.5.2	Despachante: Contratação de Serviço de profissional responsável por fazer requerimentos, encaminhamentos e iniciar trâmites burocráticos junto a órgãos estaduais e federais que se fizerem necessários.	Serviço	1	1	R\$ 1.096,67	R\$ 1.096,67
2.5.3	LOCAÇÃO DO ESPAÇO DO EVENTO	Serviço	1	1	R\$ 0,00	R\$ -
SUBTOTAL ETAPA 2.4						R\$ 7.096,67
TOTAL GERAL META 2						R\$ 470.125,70
Meta 03 - Serviço de Levantamento de Informações / Encerramento / Pós-produção						
ETAPA 3.1 ADMINISTRATIVO						
3.1.1	CONTABILIDADE: Contratação de serviço de empresa competente para organização da documentação contábil do projeto. Frequência: Serviço a ser executado por 1 mês.	Serviço	2	1	R\$ 1.581,00	R\$ 3.162,00
3.1.2	ADVOCACIA: Contratação de serviço de empresa para assessoria jurídica do projeto. Frequência: Serviço a ser executado por 1 mês.	Serviço	2	1	R\$ 3.559,60	R\$ 7.119,20
SUBTOTAL ETAPA 3.1						R\$ 10.281,20
TOTAL GERAL META 3						R\$ 10.281,20
CUSTO TOTAL DO PROJETO						R\$ 599.997,32